

ONE MOMENT PLEASE, Maarten Koopman, Niederlande 2011 / Animation engl., 6 min
[[Hotline-Drama](#)]

Kann eine automatische Telefonansage jemanden in den Wahnsinn treiben? Die Kritzeleien eines Mannes in der Warteschleife geben uns die Antwort...

STEFFI GEFÄLLT DAS, Philipp Scholz, Deutschland 2012 / Kurzspielfilm dt., 4:30min

[[Facebook-Komödie](#)]

Paul teilt jeden Schritt mit seinen Online-Freunden und kann ohne Smartphone nicht leben. Doch an seinem Glückstag hätte er es lieber zu Hause lassen sollen.

ÜBERWACHUNGSSTAAT – WAS IST DAS?, Manniac, Deutschland 2013 / Animation dt., 11 min

[[Geheimdienst-Analyse](#)]

Seit den Enthüllungen von Prism und Tempora hört man die Warnung vor einem Überwachungsstaat. Doch, was hat es damit auf sich? Hier spannende Hintergründe.

2-WAY, Sebastian Lindblad, Schweden 2013 / Kurzspielfilm engl., 11 min

[[Internet-Thriller](#)]

Die Welt ist schnelllebig und in ihrer Beschleunigung können auch Freundschaften ein Auslaufdatum haben. Ratzfatz geht das am Rechner.

FRIEND REQUEST PENDING, Chris Foggin, England 2011 / Kurzspielfilm engl., 12 min

[[Fentner-Media](#)]

Die älteren Damen Mary (Judith Dench) und Linda (Penny Ryder) sitzen zu Hause am Rechner. Mary ist aufgeregt; denn verliebt. Sie chattet Trevor (Philip Jackson).

THE OFFLINE GLASS, Mauricio Perussi, Brasilien 2013 / Kurzspielfilm engl., 1:30 min

[[Kneipen-Innovation](#)]

Brasilianische Gastwirte bearbeiten Biergläser dergestalt, dass die Gäste notgedrungen aufhören, andauernd an ihren Handies rumzuzummeln.

DIGITAL DEMENTIA, Oliver Christiansen, Verena Pfister / Schweiz 2012 / Animation, 3 min

[[urbane Smartphone-Abenteuer](#)]

In der bunten Stadt ist nichts normal aber etwas haben sie alle gemeinsam: Sie benutzen ein Smartphone dessen Apps.

SIGHT, Daniel Lazo, Israel 2012 / Kurzspielfilm engl., 7:30 min

[[Web-Science-Fiction](#)]

Wenn alles online ist, sind Deine Daten auch bei einer angenehmen Beziehung überaus interessant und bald keine technische Vision mehr.

THURSDAY, Milcho Manchevski, USA 2013 / Kurzspielfilm ohne Dialog, 1:30 min

[[Realitäts-Test](#)]

Wenn man mit dem Handy in die ganze Welt schauen kann, verliert man schnell aus dem Blick was direkt vor einem geschieht.

REMEMBER ME, Jean-François Asselin, Kanada 2013 / Kurzspielfilm engl., 15 min

[[Youtube-Groteske](#)]

Wenn Aufmerksamkeit körperliche Aktionen auf den Plan ruft, kann das, vor allem im Status des Verliebenseins, überaus extrem werden.

97%, Ben Brand, Niederlande 2013 / Kurzspielfilm engl., 8 min

[[Liebes-App-Komödie](#)]

Z.B. in der U-Bahn mit dieser neuen App einen Partner finden: er ist ganz in der Nähe und ist scharf auf Dich!

ONE MOMENT PLEASE, Maarten Koopman, Niederlande 2011 / Animation engl., 6 min
[[Hotline-Drama](#)]

Kann eine automatische Telefonansage jemanden in den Wahnsinn treiben? Die Kritzeleien eines Mannes in der Warteschleife geben uns die Antwort...

STEFFI GEFÄLLT DAS, Philipp Scholz, Deutschland 2012 / Kurzspielfilm dt., 4:30min

[[Facebook-Komödie](#)]

Paul teilt jeden Schritt mit seinen Online-Freunden und kann ohne Smartphone nicht leben. Doch an seinem Glückstag hätte er es lieber zu Hause lassen sollen.

ÜBERWACHUNGSSTAAT – WAS IST DAS?, Manniac, Deutschland 2013 / Animation dt., 11 min

[[Geheimdienst-Analyse](#)]

Seit den Enthüllungen von Prism und Tempora hört man die Warnung vor einem Überwachungsstaat. Doch, was hat es damit auf sich? Hier spannende Hintergründe.

2-WAY, Sebastian Lindblad, Schweden 2013 / Kurzspielfilm engl., 11 min

[[Internet-Thriller](#)]

Die Welt ist schnelllebig und in ihrer Beschleunigung können auch Freundschaften ein Auslaufdatum haben. Ratzfatz geht das am Rechner.

FRIEND REQUEST PENDING, Chris Foggin, England 2011 / Kurzspielfilm engl., 12 min

[[Fentner-Media](#)]

Die älteren Damen Mary (Judith Dench) und Linda (Penny Ryder) sitzen zu Hause am Rechner. Mary ist aufgeregt; denn verliebt. Sie chattet Trevor (Philip Jackson).

THE OFFLINE GLASS, Mauricio Perussi, Brasilien 2013 / Kurzspielfilm engl., 1:30 min

[[Kneipen-Innovation](#)]

Brasilianische Gastwirte bearbeiten Biergläser dergestalt, dass die Gäste notgedrungen aufhören, andauernd an ihren Handies rumzuzummeln.

DIGITAL DEMENTIA, Oliver Christiansen, Verena Pfister / Schweiz 2012 / Animation, 3 min

[[urbane Smartphone-Abenteuer](#)]

In der bunten Stadt ist nichts normal aber etwas haben sie alle gemeinsam: Sie benutzen ein Smartphone dessen Apps.

SIGHT, Daniel Lazo, Israel 2012 / Kurzspielfilm engl., 7:30 min

[[Web-Science-Fiction](#)]

Wenn alles online ist, sind Deine Daten auch bei einer angenehmen Beziehung überaus interessant und bald keine technische Vision mehr.

THURSDAY, Milcho Manchevski, USA 2013 / Kurzspielfilm ohne Dialog, 1:30 min

[[Realitäts-Test](#)]

Wenn man mit dem Handy in die ganze Welt schauen kann, verliert man schnell aus dem Blick was direkt vor einem geschieht.

REMEMBER ME, Jean-François Asselin, Kanada 2013 / Kurzspielfilm engl., 15 min

[[Youtube-Groteske](#)]

Wenn Aufmerksamkeit körperliche Aktionen auf den Plan ruft, kann das, vor allem im Status des Verliebenseins, überaus extrem werden.

97%, Ben Brand, Niederlande 2013 / Kurzspielfilm engl., 8 min

[[Liebes-App-Komödie](#)]

Z.B. in der U-Bahn mit dieser neuen App einen Partner finden: er ist ganz in der Nähe und ist scharf auf Dich!